

**Bando di concorso in collaborazione con il Servizio Istruzione, Orientamento e Diritto allo Studio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e l'Ufficio Scolastico Regionale**

**INTERNAZIONALIZZAZIONE - CONTRIBUTI PER SOGGIORNI STUDIO**  
**Progetto di facilitazione degli scambi estivi per studenti del FVG**

CRITERI E MODALITA' PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI DI SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO A CORSI ESTIVI DI LINGUA INGLESE O TEDESCA IN PAESI DELL'UNIONE EUROPEA

**PREMESSA E QUADRO DI RIFERIMENTO**

Fondazione Pietro Pittini ha l'obiettivo di garantire alle nuove generazioni spazi di crescita e di espressione, creando con loro le condizioni perché possano attivare il proprio potenziale e costruire un futuro più desiderabile per sé e per le proprie comunità. In collaborazione con diversi partner, la Fondazione porta avanti un costante lavoro di monitoraggio dell'offerta formativa scolastica, di lettura dei dati socioeconomici regionali e di messa a confronto con le buone prassi nazionali e internazionali, con il fine di garantire opportunità di crescita per ragazze e ragazzi.

Dopo la positiva esperienza delle prime tre edizioni del bando in oggetto, grazie al dialogo e allo scambio con l'Assessorato all'Istruzione e col Servizio Istruzione, Orientamento e Diritto allo Studio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, viene riproposta anche per l'a.s. 2025-2026 la call rivolta alle scuole secondarie di secondo grado con l'obiettivo di incentivare, attraverso l'esperienza di studio all'estero, l'acquisizione di competenze linguistiche, ma anche e soprattutto di competenze per vivere in un mondo in rapida trasformazione.

Secondo una ricerca del Prof. Maddux, docente di sociologia associativa all'INSEAD, gli studenti che partecipano a scambi culturali all'estero hanno un modo di pensare più complesso e creativo, sono in grado di risolvere problemi più velocemente e dimostrano un senso creativo più spiccato rispetto ai colleghi che non hanno mai lasciato la scuola del proprio paese d'origine. Una ricerca della Luiss Business School, su un campione di 1500 studenti dai 14 ai 18 anni, dimostra che le esperienze di studio all'estero sviluppano nei ragazzi "un'intelligenza emotiva, intesa come "saper riconoscere le emozioni ed utilizzarle nei processi di pensiero, gestire stati emotivi nella vita individuale e collettiva, accrescere la propria autostima".

**OGGETTO E FINALITA' DEL BANDO (OBIETTIVI)**

La Fondazione Pietro Pittini, in linea con gli obiettivi espressi dal proprio Statuto e in coerenza con la propria *Mission*, attraverso il presente avviso promosso con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, metterà a disposizione per mezzo del presente bando un numero di circa 40 contributi economici (il numero di partecipanti dipenderà dalla composizione dei gruppi del concorso di idee) a favore di altrettanti studenti/esse delle scuole secondarie di secondo grado della Regione FVG, perché partecipino ad un programma di soggiorno e studio all'estero.

I contributi concessi saranno suddivisi tra la lingua inglese e tedesca nella misura indicativa di:

- **N°25** contributi per la lingua inglese
- **N°15** contributi per la lingua tedesca

L'iniziativa si pone gli obiettivi specifici di:

- accrescere le competenze linguistiche dei partecipanti;

- favorire la conoscenza di altri contesti culturali e la nascita di amicizie e legami fra pari anche oltre confine;
- Incoraggiare la scoperta e l'esplorazione di nuove passioni, stimoli e aspirazioni di vita;
- Sostenere l'acquisizione di competenze trasversali utili nel percorso scolastico, nella vita e nel futuro lavorativo.

## CONTRIBUTI E BENEFICIARI

Il bando è rivolto a **studenti e studentesse** che:

- siano regolarmente iscritti al Sistema Scolastico Regionale del Friuli Venezia Giulia;
- **frequentino le classi 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>** delle scuole secondarie di secondo grado con sede in Friuli Venezia-Giulia.

La **Fondazione garantirà l'organizzazione** delle attività all'estero attraverso un *educational tour operator* certificato e il contributo economico offerto coprirà:

1. i **costi di studio** presso scuole di lingue qualificate a Malta (MT) o Monaco di Baviera (DE), che prevedono 15 ore a settimana di lezione con docenti laureati e madrelingua, in classi internazionali di max 15 studenti/esse; un test di orientamento iniziale, materiale didattico ed il certificato di fine corso;
2. **le spese di alloggio** presso famiglie locali che forniranno tutti i giorni la colazione e la cena;
3. i costi delle **attività extra-scolastiche e due gite** di tutto il giorno;
4. abbonamento ai **mezzi pubblici**;
5. **assistenza** dell'*education tour operator*.

**A carico della famiglia** degli studenti/esse vincitori del bando è prevista **una quota di compartecipazione a copertura dei costi di viaggio dell'importo massimo di 500€** che verrà commisurata all'ISEE ordinario o corrente (in corso di validità al momento dell'iscrizione) del nucleo familiare come segue:

| ISEE NUCLEO FAMILIARE | QUOTA A CARICO DELLA FAMIGLIA |
|-----------------------|-------------------------------|
| < 15.000 €            | 0 €                           |
| 15.000 € - 30.000 €   | 200 €                         |
| 30.001 € - 50.000 €   | 300 €                         |
| > 50.000 €            | 500 €                         |

La mancata presentazione dell'ISEE comporterà il pagamento della quota massima di 500€. L'ISEE verrà richiesto al momento della comunicazione dei vincitori/trici del concorso creativo di cui sotto.

## STRUTTURA E DESCRIZIONE DEL CONCORSO DI IDEE

L'erogazione dei contributi è vincolata alla partecipazione ad un **concorso di idee** rivolto ai beneficiari e avente ad oggetto il seguente tema:

**"La formula per la creazione del VOSTRO futuro".**

*Pensate a Steve Jobs che rivoluziona la tecnologia partendo da un garage. A Frida Kahlo che ha trasformato le sue sofferenze in opere d'arte che ancora oggi ci emozionano o a Luka Modrić che, cresciuto durante la guerra in Croazia quando giocare a calcio era un lusso, è diventato uno dei calciatori più vincenti della storia del Real Madrid. Questi sono esempi molto noti, ma in ogni via, strada o quartiere, esistono persone che si sono create un futuro in cui esprimere positivamente se stesse.*

*Spesso si identificano parole come coraggio, curiosità, determinazione e ingegno nella descrizione di percorsi definiti "di successo". Ma non dimentichiamoci che ogni percorso è unico, nel processo e nell'esito e non esiste una sola definizione di successo.*

*Dovendo scegliere di inventarvi una professione o un mestiere, in quale campo di azione vi cimentereste per creare il vostro futuro? Quali sarebbero le sfide da affrontare? Quali i talenti che potreste utilizzare? Quali i modelli a cui ispirarvi?*

*Partite da voi stessi, dalle vostre idee di futuro e provate a immaginare come farle convergere in un lavoro di gruppo che ci racconti di un progetto collettivo che abbia un impatto su di voi e sulla società.*

Per partecipare è necessario presentare:

- 1. un video** di max 3 minuti in formato .mp4 o in alternativa MOV, AVI, FLV di presentazione della vostra proposta (N.B.: fare attenzione alla qualità dell'audio nella registrazione).
- 2. un testo descrittivo** della proposta di almeno 10.000, caratteri spazi inclusi, che riesca a descrivere quello che hai espresso prima con la creatività.
- 3. un breve testo motivazionale**, di almeno 2.500 caratteri spazi inclusi, in cui spiegate perché vorreste partecipare all'esperienza di studio all'estero.

Inoltre, potranno essere forniti ulteriori elementi narrativi (podcast, illustrazioni, modellini, oggetti...) che possano integrare la spiegazione della vostra idea.

Tutti i materiali andranno caricati a questo [link](#) entro e non oltre il **31 marzo 2026**.

Il FORM di google di cui al link precedente necessita di compilazione attraverso un qualsiasi account google esistente.

All'interno del form sarà necessario:

- 1) **Compilare** i campi indicati con i dati richiesti;
- 2) Allegare l'**Allegato A**, uno per progetto, sottoscritto dal/dalla Docente di Riferimento e dal/dalla Dirigente Scolastico/a. Scaricabile [QUI](#) o nel form stesso;
- 3) Allegare l'autorizzazione alla partecipazione e liberatoria per foto e video denominata **Allegato B**, una per ogni partecipante, sottoscritte dai/dal genitori/e o tutore/tutrice. Scaricabile [QUI](#) o nel form stesso;
- 4) Allegare **il materiale creativo** prodotto per partecipare al "concorso delle idee". Viene richiesto di nominare i file caricati con il nome della scuola e del progetto di gruppo (es. ScuolaAzzurra\_IlNostroDomani) non il titolo del bando.

Per qualsiasi esigenza in fase di caricamento o altre necessità relative alla compilazione si prega di contattare il seguente indirizzo mail: [info@fondazionepittini.it](mailto:info@fondazionepittini.it).

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

I gruppi partecipanti dovranno essere composti da un minimo di 3 ad un massimo di 5 studenti/esse, anche appartenenti a classi diverse della stessa scuola. Ogni gruppo dovrà individuare e indicare un /a Docente referente (nome, cognome, mail istituzionale dell'istituto e ambito di docenza) che verrà coinvolto/a nelle diverse fasi di comunicazione e riscontro con la Fondazione. Non costituisce motivo ostativo la partecipazione da parte di gruppi diversi afferenti alla medesima classe a condizione che i singoli partecipanti non facciano parte di più di 1 gruppo.

## **SELEZIONE DELLE PROPOSTE**

Il comitato di selezione sarà costituito da tre rappresentanti della Fondazione Pietro Pittini e da due rappresentanti del Servizio Istruzione, Orientamento e diritto allo Studio della Regione.

Le candidature saranno esaminate con l'applicazione dei seguenti criteri:

|   |
|---|
| <b>CRITERI</b> dove 1= voto minimo e 5= voto massimo  |
| 1. Coerenza ed efficacia del messaggio veicolato rispetto ai temi proposti (da 1 a 5)       |
| 2. Contenuto dell'elaborato: originalità e creatività (da 1 a 5)                            |
| 3. Articolazione dell'elaborato: efficacia, proprietà espositive e di linguaggio (da 1 a 5) |
| 4. Motivazione della partecipazione al bando (da 1 a 5)                                     |

Nell'assegnazione dei contributi economici la Commissione giudicatrice cercherà di favorire altresì una equa distribuzione tra gli indirizzi scolastici e sul territorio.

Con l'obiettivo di garantire un più elevato livello qualitativo delle proposte pervenute, la Fondazione si riserva infine la possibilità di richiedere, caso per caso e nei tempi previsti dal presente bando, ulteriori incontri di approfondimento concordati con le scuole di provenienza.

#### **APPROVAZIONE DEI PROGETTI E COMUNICAZIONE AI VINCITORI**

Ad avvenuta selezione dei progetti, la comunicazione dei vincitori sarà inviata dalla Fondazione agli Istituti Scolastici che informeranno gli studenti e le studentesse, i loro docenti coordinatori e le famiglie, entro la seconda settimana di maggio 2026.

#### **SINTESI DEI TERMINI DI RIFERIMENTO**

- 31 marzo 2026: scadenza presentazione elaborati;
- 1° aprile - 30 aprile 2026: selezioni e stesura graduatorie;
- dal 4 maggio 2026 (e comunque entro la seconda settimana di maggio 2026): comunicazione dei vincitori, cui seguirà un incontro con genitori/studenti-esse/scuole per illustrare i dettagli e le modalità di svolgimento del viaggio studio;
- seconda metà giugno 2026: svolgimento dei viaggi studio.

Al ritorno dalla propria esperienza all'estero verrà chiesto a tutti i partecipanti di compilare un questionario di fine percorso per valutarne l'efficacia e migliorarla ancora sulle edizioni future.

#### **TRATTAMENTO DEI DATI**

Ai fini del rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 si informa che a FPP compete il trattamento dei dati personali trasmessi in conformità delle previsioni ivi previste.

I dati forniti dai partecipanti al presente bando saranno trattati da FPP esclusivamente per le finalità connesse alla selezione medesima.

#### **PROPRIETA'**

Tutti gli elaborati realizzati per il bando resteranno a disposizione della Fondazione Pietro Pittini che si riserva la possibilità di divulgarli o di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, prodotti divulgativi che utilizzano i contributi inviati. Il materiale in concorso non sarà restituito.

Trieste, 11 novembre 2025